



Genealogía Familiar

9

ANNO D 1535



AÑO III - NÚMERO 9

MARZO DE 2016



Genealogía Familiar

REVISTA TRIMESTRAL
DE
GENEALOGÍA, HISTORIA Y CIENCIAS AFINES

MADRID - BUENOS AIRES

2016



I.S.S.N: 2341-0329

Dep. legal: M-756-2014

© Copyright 2016, Temperley Comercio y Servicios S.L.

Editado por: Temperley Comercio y Servicios S.L.

Edif. Lagos Park, of. 308 - Camino Real 2 bis.

28230 - Las Rozas de Madrid - España.

Todos los derechos reservados. No está permitida la reproducción total o parcial de esta revista, ni su tratamiento informático, ni la transcripción de ninguna forma o por cualquier medio, ya sea electrónico, mecánico, por fotocopia, por registro u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito de los propietarios del copyright.

CONSEJO EDITORIAL

Alfonso Beccar Varela
Mariano Vilella y Sánchez Viamonte
Santiago Castillo Illingworth
Juan José Agrelo

OPINIONES DE LOS ARTÍCULOS. El Consejo Editorial de Genealogía Familiar hace constar que las opiniones emitidas en los trabajos aquí publicados son de exclusiva responsabilidad de sus autores, sin que su publicación signifique que ni el Consejo Editorial ni la compañía editora de esta revista adhieran o compartan los mismos, declinando toda responsabilidad de cuantas afirmaciones puedan hacerse en los artículos publicados.

En esta publicación, los artículos, notas y referencias son insertados gratuitamente.

ILUSTRACIÓN DE CUBIERTA.

Escudo existente en la fachada de la Casa de Juntas de Avellaneda, según Labayru *“el único y legítimo de Bizkaia”*.

Casa de Juntas de Avellaneda. Museo de las Encartaciones.

Bº de Avellaneda, Sopuerta. Vizcaya.

SUMARIO

GUILLERMO SCHINDLER. UN CABALLERO TEUTÓN. por Octavio Schindler.	11
PATRICIO LYNCH. por Carlos F. Ibarguren Aguirre.	19
THOMAS LLOYD HALSEY, CÓNsul ESTADOUNIDENSE EN BUENOS AIRES, Y SUS HIJAS PORTEÑAS. por Alejandro Milberg.	51
RODOLFO S. DOMÍNGUEZ. por Damián Ibarra y Luciano Brambilla.	75
EL BARRIO DE AVELLANEDA EN SOPUERTA Y EL FUNDA- DOR DEL LINAJE EN EL RÍO DE LA PLATA. por Mariano Vilella y Sánchez Viamonte.	83
LA GUÍA MULHALL: DETALLES SOBRE BS. AS. EN 1869. trad. de Alfonso Beccar Varela.	111
PITANTORILLA Y SUS ILUSTRES PROPIETARIOS. por José C. Suárez Medeiros.	137
FLORENCIO VARELA. por Luis L. Domínguez.	147
LOS GOÑI COLL Y PANDO GOÑI. por Esteban Giménez Zapiola.	161
NORMAS DE PUBLICACIÓN	181
SUSCRIPCIONES	183
LISTA DE SUSCRIPTORES	185
ÍNDICE DE COLABORADORES	187

GUILLERMO SCHINDLER UN CABALLERO TEUTÓN

OCTAVIO SCHINDLER

Comienzo esta obra con el primer Schindler que arribó a estas tierras. Guillermo nació en Hamburgo el 15 de febrero de 1840. Era hijo de Roberto Schindler, alemán, y de Juana María Carolina Ruaux, francesa, conocida también como “la Belle Marianne”, de quien me ocuparé más adelante, en el Capítulo II de la Tercera parte, por su rica y fascinante personalidad.¹

Después de recibir en su país una esmerada educación, Guillermo viajó a las Antillas, a los 17 años (1857), de donde regresó a Hamburgo al año siguiente. Vino a Buenos Aires en 1861 (con sus 20 febreros cumplidos), muy recomendado por altos personajes alemanes a las autoridades argentinas, lo cual –unido a sus cualidades personales– le facilitó una rápida aceptación en la sociedad porteña. Sin duda estamos ante un intrépido aventurero.

En nuestra patria ingresó como Oficial en el ejército, siendo pronto ayudante del General Wenceslao Paunero, a cuyas órdenes inmediatas tomó parte en la campaña contra el Chacho Peñaloza, participando en la batalla de “Las Playas” en la que el Chacho fue derrotado por las fuerzas nacionales (28/6/1863).

Fue luego jefe del Fortín “Huetel”, ubicado en las proximidades de la actual población de 25 de Mayo, que tenía por misión contener los malones indios del cacique ranquel Coliqueo y los del temible mapuche chileno Calfucurá. Muy cerca del lugar donde se levantaba este fortín se halla la Estancia “San Blas”, de propiedad de mi suegra, en la que pasamos con mi familia largas temporadas, de modo que cuando galopo por sus potreros evoco a este joven

PATRICIO JOSEPH JULIÁN LYNCH Y ROO

CARLOS F. IBARGUREN AGUIRRE

Patricio Joseph Julián Lynch y Roo nació en Buenos Aires el 17-II-1789, y al día siguiente lo bautizó en la Catedral el presbítero Bartolomé Luques, mientras sostenían al párvulo sobre la pila sus respectivos abuelos materno y paterna Cornelio de Roo y María Rosa Galayn en función de padrinos.

Con apenas 10 años de edad, sus padres lo inscribieron en la “Academia de Dibuxo” que acababa de fundarse auspiciada y reglamentada por el Secretario del Consulado Manuel Belgrano, bajo la dirección de Juan Antonio Gaspar Hernández, “Profesor de Escultura, Arquitectura y Adornista”, nativo de Valladolid en Castilla la Vieja, quien se había propuesto enseñar aquí “Geometría, Arquitectura, Perspectiva y todas las demás especies de Dibuxo que son tan interesantes a todas las artes y profesiones”. En una lista fechada el 14-IX-1799, de los 62 alumnos que asistían a las clases de “dibuxo” de Hernández, figura el niño Patricio Lynch —el menor entre sus condiscípulos— junto a maduros compañeros como José María Morel de 33 años —futuro padre del famoso pintor Carlos Morel— y Agustín Donado de 32 — más tarde precursor de nuestra Independencia; unidos a muchachos como Manuel Arroyo y Pinedo de 21 años y Juan José Sarratea de 23; a chiquilines de edad cercana a la de Lynch, como José María de Escalada Bustillo y Máximo Zamudio de 12 años, Juan Crisóstomo Riglos Lezica de 13, Floro Zamudio y José Manuel Díaz Vélez de 14, Juan José de Elizalde de 15, Marcos y Rafael Sobremonte de 15 y 16 uno y otro (hijos del marqués e infortunado Virrey, tan mal recordado por la Historia); y Luis Perichón de Vandeuil y Buenaventura Arzac, ambos de 16 años.

THOMAS LLOYD HALSEY, CÓNSUL ESTADOUNIDENSE EN BUENOS AIRES, Y SUS HIJAS PORTEÑAS

ALEJANDRO S. MILBERG

Es conocido que Thomas Lloyd Halsey tuvo una hija natural en Buenos Aires a quien legó su fortuna, pero hay indicaciones¹ de que habría tenido dos más, también porteñas, de otra relación.

Halsey nació alrededor de 1777, existiendo amplia información sobre su vida y trayectoria en diccionarios biográficos y obras de autores tanto de norteamérica como sudamericanos² que tratan las relaciones entre la incipiente república rioplatense y los Estados Unidos, pero los datos no son siempre consistentes. Por ejemplo, todos dicen que nació en Providence, Rhode Island, cuando en el censo de 1850 de esa ciudad manifestó haber nacido en el estado de Massachusetts³.

Su padre, del mismo nombre y nacido también en Massachusetts⁴ en 1751 pero radicado en Providence, donde falleció en 1838, habría sido agente consular francés durante la guerra de la independencia, dedicándose luego al comercio naviero con lo que logró una importante fortuna y posición. En 1801 hizo construir una mansión en la calle Prospect de esa ciudad, que fue ampliada en 1825. La casa, que años después se decía embrujada, fue utilizada por el escritor de historias fantásticas y de horror H. P. Lovecraft como domicilio⁵ del protagonista de su novela de 1927, "*El caso de Charles Dexter Ward*".

Halsey padre casó dos veces, la primera en 1775 con Sarah Bowen (1751-1782) y ya viudo en 1788 con Mary Smith (1767-1846). Del primer matrimonio nacieron el futuro cónsul y dos hermanas: Sarah, fallecida soltera en 1864 y Harriet, casada con el comodoro John Orde Creighton y fallecida en 1849, con sucesión. Tres de los cuatro hijos del segundo matrimonio llegaron a la

RODOLFO S. DOMÍNGUEZ

DAMIÁN IBARRA Y LUCIANO BRAMBILLA

Rodolfo S. Domínguez¹, cuyo primer nombre era Serviliano, nació el 20 de abril de 1855 en Buenos Aires. Fue bautizado el 14 de julio de 1855 en de Buenos Aires, hijo del general Cesáreo Domínguez y Antonia Maestre. Su padre, quien tuvo una destacada participación en la Guerra del Paraguay y cuyo nombre completo era Porfidio Cesáreo José del Carmen, nació en San Juan y fue bautizado en la Iglesia Matriz de esa ciudad el 24 de febrero de 1806, hijo de Mateo Antonio Domínguez, natural de Santa María del Puerto, Galicia y de María Josefa Jofré, natural de San Juan.

Por otra parte, María Josefa Jofré era hija de José Xavier Jofré, último Comandante de Armas de la provincia sanjuanina y descendiente de Diego Jufre, hermano de Juan Jufre¹, fundador de San Juan.

En el censo de Buenos Aires de 1855, se encuentra a Rodolfo Domínguez de 6 meses junto a su madre y hermanos instalados en San Nicolás².

Al igual que su padre, eligió la carrera militar. Ingresó en el Colegio Militar el 20 de julio de 1870 graduándose como alférez el 15 de noviembre de 1873. Siendo destinado al Regimiento 1º de Caballería y, el 9 de noviembre de ese año, intervino en la batalla de Don Gonzalo contra las fuerzas del caudillo Ricardo López Jordán. Ascendió a capitán en 1878 y cursó estudios en la Facultad de Ingeniería³.

Entre los meses de abril y junio de 1879 participó, bajo las órdenes del general Julio A. Roca, de la expedición al Río Negro como parte de la conquista del desierto⁴.

Contrajo matrimonio el 3 de octubre de 1883 en la Catedral de Rosario

EL BARRIO DE AVELLANEDA EN SOPUERTA Y EL FUNDADOR DEL LINAJE EN EL RÍO DE LA PLATA

MARIANO VILELLA Y SÁNCHEZ VIAMONTE

Como dice el manuscrito iluminado del s.XVII, titulado “Genealogía de Varias Casas”, existente en la Biblioteca Nacional de Madrid, “*Los Abellaneda son de gran linaje*”.

Atienza menciona que los Avellaneda son un linaje oriundo de Galicia, cosa que parecen corroborar los hermanos García Carraffa afirmando que no es un linaje vasco pese a tener su solar en el lugar de Avellaneda, Consejo de So-puerta, cercano a Balmaseda.

La realidad es que si el linaje no es originario del lugar de Avellaneda, en So-puerta, debieron de establecerse allí desde inmemorial, ya que era allí en la Casa de Juntas de Avellaneda, en dónde se reunían los representantes de las repúblicas de las Encartaciones de Vizcaya, en las que en 1394 tenemos noticia de que se redactó el “*Fuero antiguo de la Encartaciones*” y que dichas juntas venían celebrándose desde años atrás según se manifiesta ese año diciendo “*todos estando juntos en la Junta General de Avellaneda, según que lo han de uso e de costumbre de se juntar*”.

Dice del linaje Lópe García de Salazar, en su conocida obra “*Bienandanzas e Fortunas*”, que “*La casa y villa de Avellaneda, su fundamento fue un caballero que moraba en Avellaneda, que mató a un su vecino, sobre hecho de fieltad de montería en manera que el montana lo mató al que cortaba en el monte e el cortaba al que lo prenda y siendo vecinos y hombres llanos y quietos de pecho ya que en aquel lugar de Avellaneda nunca hubo hombre labrador. Y este matador salió de la tierra acofrado, y fuese a Castilla, e hizo generación que fueron muy buenos escuderos. Y de este linaje sucedió de uno en otro Lope Ochoa de Avellaneda, que hubo hijos a Lope Ochoa de Avellaneda y a Juan Gon-*

LA GUÍA MULHALL: DETALLES SOBRE BUENOS AIRES EN 1869

TRADUCIDO POR ALFONSO BECCAR VARELA DEL "HANDBOOK OF THE RIVER PLATE", OBRA EN DOS VOLÚMENES PUBLICADA EN BUENOS AIRES EN 1869 POR LOS HERMANOS MULHALL

CALLES Y TIENDAS

La calle Rivadavia divide la ciudad, recorriendo hacia el oeste desde la Plaza de la Victoria hasta la Plaza Once de Septiembre, una distancia de casi cuatro kilómetros. La atraviesan cada 150 metros, veintitrés calles que cambian de nombre al sur o al norte de la misma. En la esquina de la Plaza de la Victoria¹ con la calle San Martín, el Sr. Olivera, un vendedor de cigarros, ha construido una linda casa de tres pisos con una buena vista a la plaza. En la primera manzana, encontramos el Café del Plata y muchos almacenes, así como la tienda de Phillips que vende agua mineral, la farmacia de Cranwell² y las oficinas de Best Brothers. La segunda manzana tiene un gran edificio propiedad del Sr. Anchorena, donde tienen sus oficinas muchos mercaderes extranjeros, tales como Lohman & Co., Paul Pott & Co., Clark & Malm y la casa de sombreros del Sr. Christian Sommer. Más adelante, encontramos, en la esquina de la calle Chacabuco, el Club del Plata, pasando el cual se ubican las oficinas de Fels, Seyffert & Co., Malmann & Co., Luders & Co., la empresa de gas, la casa de ropa Parody y la tienda de insumos agrícolas de Roldan y Amaral. Siguiendo en la misma dirección hacia el oeste por esta calle llegamos al gran garaje de coches del Sr. Cabral. A su lado está la escuela de las monjas francesas, y en la esquina con la calle Libertad, la espléndida casa de los Sres. Unzué. Tres cuadras más adelante nos deparamos con la Plaza y Mercado de Lores, cerca del cual hay un viejo molino. La calle se ensancha antes de llegar a la Plaza Once de Septiembre, pero está construida de forma irregular. Esta calle

PITANTORILLA Y SUS ILUSTRES PROPIETARIOS

JOSÉ CARLOS SUÁREZ MEDEIROS

Pitantorilla es el nombre de una hacienda ubicada en el departamento de Chuquisaca, distante unos 17 kilómetros de la ciudad de Sucre, Bolivia, en las faldas del cerro conocido con el nombre de “El Obispo” en la cordillera de los frailes¹. De esta finca se dice: “(...) *tiene buenas huertas, casa cómoda, agua abundante y produce muchas fresas o frutillas*”²

Por información obtenida en el Archivo y Biblioteca Nacional de Bolivia de Sucre³, tenemos lo siguiente:

En el siglo XVIII, Pitantorilla formaba parte de un gran conjunto de propiedades (conocidas con los nombres de Pitantorilla, Mollescapa la Grande, Huaylla, Apacheta, Salsipuedes, Molinillo, Jatun Tambo y la estancia de Chamiña) cuya propietaria doña María Antonieta del Pino, viuda del secretario José Giraldez Baldivieso, vendió este conjunto de propiedades el 4 de mayo de 1720 a don Julián de Saavedra, alcalde de la Santa Hermandad⁴ de la ciudad de La Plata (hoy Sucre, Bolivia). La propiedad se vendió en 5.000 pesos, pero reconoció un censo (hipoteca) de 4.000 pesos a favor de una capellanía fundada por don Rodrigo Orcón de Contreras. Doña María Antonieta actuaba como tutora y curadora de sus hijos menores José, Manuela, Clemente y María Josefa; el primogénito de estos, don José Giraldez y Pino, fue antepasado de los Marqueses de Casa Palacio, cuya casona hoy alberga el Museo Charcas en la calle Bolívar de Sucre, Bolivia (ABNB, Escrituras Públicas (EP) 233: folios 37-43v, 4-5-1720).

Siete años después los hermanos Julián y José de Saavedra, vecinos de La Plata (Sucre) impusieron un censo de 500 pesos sobre el conjunto de propie-

FLORENCIO VARELA

LUIS L. DOMÍNGUEZ

El texto que se transcribe abajo fue publicado como parte del libro "Escritos políticos, económicos y literarios del doctor D. Florencio Varela. Coleccionados por D. Luis L. Domínguez." El libro de 310 páginas fue publicado en 1859 por la Imprenta del Orden, ubicada en la calle San Martín 5, en la ciudad de Buenos Aires.

D. FLORENCIO VARELA nació en Buenos Aires el día 23 de Febrero de 1807. Fue su padre D. Jacobo Adrián Varela, español del cuño antiguo, cuyo nombre se conserva en las tradiciones de la defensa de Buenos Aires, por la gallardía con que se mantuvo con su cuerpo en la posición del Retiro, embestida por dos divisiones inglesas, y la inteligencia con que salvó su compañía al frente del enemigo vencedor. D. Jacobo Adrián tuvo la fortuna de ver coronado por el triunfo más espléndido su consagración a la independencia de la patria de sus hijos; pero este fue el único desquite que le fue dado tomar contra un enemigo que acababa de consumir su ruina, apoderándose en Montevideo de un buque en que había invertido todo el capital que giraba en el comercio.

Una herencia de honor y de pobreza fue, pues, el patrimonio que Florencio Varela recibió al nacer, su corazón y su inteligencia empezaron a formarse en la escuela de la adversidad, que es la que mejor prepara al hombre para la vida activa en tiempos calamitosos.

Su padre, atacado de una enfermedad mortal, ocupaba sus ocios en enseñarle a leer, escribir y contar. El tierno discípulo era también el enfermero del

LOS GOÑI COLL Y PANDO GOÑI

ESTEBAN GIMÉNEZ ZAPIOLA

Escribo este artículo como un homenaje a mi familia materna, en especial a quien fue la última en llevar el apellido paterno, mi madre, Valentina Goñi Gache de Giménez Zapiola, quien murió el 21 de septiembre de 2004. Si bien, hay muchas familias con este apellido en el país, en América y ni hablar en España, sobre todo en Navarra y el País Vasco, la rama de mi familia tuvo muy poca descendencia masculina, siendo el último mi tío Alejandro Goñi Gache (1932-1979), quien falleció sin descendencia, como detallaré más adelante. Sin embargo, hubo varios miembros con destacada actuación en actividades comerciales, literarias, deportivas, etc.

GOÑI, UN APELLIDO NAVARRO

El Valle de Goñi es un municipio de la Comunidad Foral de Navarra, perteneciente a la merindad de Estella, situado a 30 km de Pamplona. El mismo está situado entre las sierras de Andia y Urbasa. El municipio está formado por 5 concejos: Aizpun que es la capital, Azanza, Munarriz, Urdanoz y el que le da nombre, Goñi. Un pequeño pueblo con no más de 200 habitantes que tuve la oportunidad de conocer hace unos años. Distintas traducciones populares indican que Goñi significa “en lo alto”, “lo más alto de la cumbre”, “colorado”, etc.

En este lugar surgió una vieja leyenda sobre un caballero llamado Teodosio de Goñi, que resumiré a continuación y sobre la cual han escrito varios au-

NORMAS DE PUBLICACIÓN

Los trabajos enviados a esta Revista para su publicación deben ser originales de sus respectivos autores y preferiblemente inéditos, siendo aceptados también trabajos ya publicados que por su interés, a juicio del consejo editor, merezcan ser reeditados en *Genealogía Familiar*. En este último caso, los autores han de especificar la publicación en la cual fue editado el trabajo.

Deberán ser enviados en formato electrónico, compatible con el procesador de textos Word. Dado que los textos han de ser manejados con programas de maquetación y enviados a imprenta, es preferible que incluyan el menor número posible de códigos de formato. Las notas se presentarán juntas al final del trabajo.

En un documento Word separado se incluirán el nombre del autor/es del artículo, sus datos profesionales, afiliación institucional, correo electrónico y dirección particular completa y del centro de trabajo.

Para cualquier material gráfico que ilustre el trabajo se han de enviar los ficheros de imagen, preferiblemente en formato TIFF y con una calidad mínima de 300 ppp.

En los originales las mayúsculas deberán ir acentuadas, los años de publicación sin puntuar, los términos latinos y citas textuales deberán escribirse en cursiva y se evitará, en lo posible, el uso de negrita.

Las notas y referencias bibliográficas de cada artículo aparecerán al final del mismo. En el caso de las notas, se numerarán exclusivamente con números arábigos.

Para las referencias bibliográficas, en el caso de citar libros debe aparecer el apellido del autor en mayúsculas, seguido del nombre, en renglón siguiente el título del libro entre comillas, lugar de edición, editor (precedido de dos puntos) y año. En el caso de citar artículos de revistas, se ha de poner el autor en mayúsculas, en renglón siguiente el título del artículo entre comillas, nombre de la revista con número de volumen, lugar, editor (precedido de dos puntos) y año de publicación. Cuando se mencionen varias publicaciones de un mismo autor, no se repetirá el nombre del mismo en cada una de las publica-

ciones mencionadas. Las referencias documentales llevarán el país del archivo en mayúsculas, seguido del nombre completo del archivo, y de la sección, legajo, etc., según sea la ordenación del archivo.

Ejemplo:

CUTOLO, Vicente Osvaldo.

“Nuevo diccionario biográfico argentino”. Buenos Aires: Elche, 1975.

MONTENEGRO, Luis C.

“Los Rubio (de Velasco)”. Genealogía n° 31. Buenos Aires: Instituto Argentino de Ciencias Genealógicas, 2003.

ESPAÑA. Archivo General de Indias. Contratación, 5510, N3, R. 25.

El autor está obligado a citar las fuentes de procedencia de toda documentación gráfica que acompañe a su trabajo. La revista Genealogía Familiar declina toda responsabilidad que pueda derivarse de la infracción de los derechos de propiedad intelectual o comercial.

Los autores son los únicos responsables del contenido de los artículos. Asimismo, la Revista Genealogía Familiar y su compañía editora mantendrán los derechos que la ley establece sobre sus trabajos.

La revista se reserva el derecho de publicar una introducción, aclaración, o estudio crítico sobre cualquier artículo que sea publicado.

La corrección de pruebas se llevará a cabo por el Consejo de Redacción, que podrá ponerse en contacto con el autor en caso de duda o conveniencia de revisión por su parte.

RESEÑAS

El Consejo de Redacción encargará la crítica de cuántas obras historiográficas o genealógicas considere oportunas. La revista agradecerá propuestas de obras, bien mediante el envío del ejemplar o facilitando sus datos editoriales.

SUSCRIPCIONES

Genealogía Familiar es una publicación trimestral dirigida por el equipo que administra el sitio www.GenealogiaFamiliar.net. Se imprime en Argentina y en España y se distribuye a una lista de suscriptores en todo el mundo. Los números sueltos pueden ser adquiridos por internet también en el mismo sitio.

Suscripción: El formulario de suscripción y las facilidades para el pago electrónico con tarjeta de crédito están disponibles en el sitio www.genealogiafamiliar.net bajo el menú “Revista”.

Tarifas: Estas son las tarifas para aquellos que quieran suscribirse a Genealogía Familiar, para el año en curso (podrán sufrir variación dependiendo del tipo de cambio de las diferentes monedas):

	1 Año	2 Años	Número simple	Número extra
Argentina	U\$ 64	U\$ 117	U\$ 16	U\$ 20,50
España	60 €	110 €	15 €	19,50 €
Resto del Mundo	U\$ 88	U\$ 152	U\$ 16	U\$ 20,50

* Al precio de los números sueltos, ya sean simples o extras, se le añadirán los gastos de envío correspondientes.

Distribución: Genealogía Familiar se distribuye por correo postal en la Argentina, en España y en el resto del mundo. Eventualmente, podrá ser entregada en mano en las ciudades de Buenos Aires y Madrid.

Pago con tarjeta de crédito: Aquellos que usan tarjeta de crédito podrán pagar electrónicamente usando el servicio de PayPal.

Depósito o transferencia bancaria: Se ha habilitado una caja de ahorros en el Banco de Galicia (Argentina) para recibir depósitos de aquellos que quieran pagar el precio de la suscripción para Argentina en el equivalente en pesos. Del mismo modo, existe una cuenta corriente nominada en euros en Bankia (España), para aquellas personas que deseen efectuar su pago de esta manera.

(*) La tasa de cambio utilizada por Genealogía Familiar es la del dólar oficial, cotizado por el diario La Nación en el día del depósito, o el precio arreglado de antemano con Genealogía Familiar.

Consultas: En caso de dificultades en completar el formulario de suscripción electrónico, o ante cualquier duda en cuanto al precio de la suscripción en pesos, o ante cualquier otra consulta, dirigirse a Alfonso Beccar Varela cuya dirección de mail es alfonso.beccarvarela@genealogiafamiliar.net, o a Mariano Vilella y Sánchez Viamonte en el mail temperley@temperley.net.

