



Genealogía Familiar

5



AÑO II - NÚMERO 5

MARZO DE 2015



Genealogía Familiar

REVISTA TRIMESTRAL
DE
GENEALOGÍA, HISTORIA Y CIENCIAS AFINES

MADRID - BUENOS AIRES

2015



I.S.S.N: 2341-0329

Dep. legal: M-756-2014

© Copyright 2015, Temperley Comercio y Servicios S.L.

Editado por: Temperley Comercio y Servicios S.L.

Edif. Lagos Park, of. 308 - Camino Real 2 bis.
28230 - Las Rozas de Madrid - España.

Todos los derechos reservados. No está permitida la reproducción total o parcial de esta revista, ni su tratamiento informático, ni la transcripción de ninguna forma o por cualquier medio, ya sea electrónico, mecánico, por fotocopia, por registro u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito de los propietarios del copyright.

CONSEJO EDITORIAL

Alfonso Beccar Varela
Mariano Vilella y Sánchez Viamonte
Santiago Castillo Illingworth
Juan José Agrelo

OPINIONES DE LOS ARTÍCULOS. El Consejo Editorial de Genealogía Familiar hace constar que las opiniones emitidas en los trabajos aquí publicados son de exclusiva responsabilidad de sus autores, sin que su publicación signifique que ni el Consejo Editorial ni la compañía editora de esta revista adhieran o compartan los mismos, declinando toda responsabilidad de cuantas afirmaciones puedan hacerse en los artículos publicados.

En esta publicación, los artículos, notas y referencias son insertados gratuitamente.

ILUSTRACIÓN DE CUBIERTA.

Theodoor Rombouts (1597 - 1637) - “Les joueurs de cartes”. Oleo. Koninklijk museum voor schone kunsten Antwerpen, Bélgica.

Pintor flamenco especializado en la pintura de género. Alumno de Abraham Janssen desde 1608, entre 1616 y 1625 trabajaría en Italia, donde conocería a Manfredi y su grupo de seguidores de Caravaggio, que influirían definitivamente en su estilo. De regreso a Flandes se dedicó especialmente a la pintura de género, convirtiéndose en el principal caravaggista flamenco.

SUMARIO

LO MEJOR ES IRSE AL MAZO por Jorge Vilella Tonnelier.	11
GALESES EN LA ARGENTINA: LOS MORGAN por Lucio R. Pérez Calvo.	27
LOS PALACIOS DE “ALMAFUERTE” por Juan Cruz Jaime	55
LOS ANTEPASADOS DE D ^a JUANA DELGADO DE ESPI- NOZA por José Fernando González Azcoaga.	61
EVA EMILIA PAZ DE AMADEO CARRANZA (1906 - 2007) por Aldo Marcos de Costa Paz.	161
LA GUÍA MULHALL: DETALLES DE BUENOS AIRES EN 1869 trad. por Alfonso Beccar Varela.	165
VICENTE JOSÉ CASTEX, UNA FIGURA RELEVANTE DEL SIGLO XIX por Eduardo Alberto Sados	183
NORMAS DE PUBLICACIÓN	187
SUSCRIPCIONES	189
LISTA DE SUSCRITORES	191
ÍNDICE DE COLABORADORES	193

LO MEJOR ES IRSE AL MAZO

JORGE A. VILELLA TONNELIER

...Naturalmente, no
siempre se puede ser razonable.

*"El extranjero", de Albert Camus (1947),
traducción de Bonifacio del Carril (1971)*

Cuando Buenos Aires o, mejor dicho, el entonces poblado de la Trinidad, había superado demográficamente las 1.060 almas calculadas en 1621 al conocerla el gobernador Diego de Góngora y le faltaban apenas cinco años para contar con los 2.070 habitantes que se le atribuyen en 1639, el 3 de octubre de 1634 el Cabildo mandó a su procurador en la Corte un pliego con once aspiraciones que supusieron un verdadero memorial de agravios del porteño. Los pedidos iban desde la creación de una Real Audiencia en la ciudad porque la de Charcas quedaba muy lejos, hasta el envío de doscientos soldados más para poder defenderse de los holandeses, pasando por la introducción de seiscientos esclavos negros y extender por otras dos vidas más las encomiendas. Recibieron la habitual callada por respuesta.

Los días siguieron monótonos como siempre y con el aburrimiento azuzando las peculiares obsesiones de sus habitantes. Entre ellas, que el Fuerte pudiera desempeñar su cometido ante tanta amenaza llegada desde el río. En la sesión del Cabildo del 7 de octubre de 1634, otro gobernador, Pedro Esteban Dávila, propuso la fundación de un convento de monjas bajo la advocación de Santa Mónica o de Santa Teresa, tanto monta, monta tanto... La excusa es de-

GALESES EN LA ARGENTINA LOS MORGAN

LUCIO R. PÉREZ CALVO

La historia de la colectividad galesa de la Argentina se inicia con la formación de la célebre colonia de Chubut, cuando un numeroso contingente constituido por inmigrantes de esa nacionalidad llegó al Golfo Nuevo de Chubut, el 28 de julio de 1865, en la goleta *Mimosa*, al mando del capitán Michael Jones. Aquellos primeros ciento cincuenta y tres colonos fundaron, el 4 de agosto de 1865 junto al río Chubut, el pueblo que denominaron *Trerawson*, que significa en galés pueblo de Rawson, y cuyo nombre eligieron para homenajear al doctor Guillermo Rawson, Ministro del Interior de la Nación del presidente Mitre, quien colaboró para el establecimiento de la misma¹.

El 15 de septiembre de 1865, las autoridades nacionales, representadas por el comandante militar del distrito Patagones y algunos funcionarios del gobierno nacional, entregaron formalmente la posesión de las tierras, dando origen al establecimiento definitivo de la colonia. Con posterioridad, se establecieron nuevos contingentes de galeses que se integraron a los ya afincados en la Patagonia.

Edward Cynrig Roberts (1838-1893) fue uno de los galeses que más trabajó por formar esta colonia en territorio argentino. No solo figuró entre sus más activos propulsores, sino que también fomentó la realización de diversas obras de progreso en toda la región, siendo él quien inició la primera recopilación de información y documentación para la realización de una obra detallada sobre la colonización. Este trabajo, no lo llegó a concluir a causa de su repentina muerte, pero sus apuntes inéditos fueron revalorizados y esgrimidos por el reverendo Abraham Matthews, en su conocido libro *Crónica de la colonia galesa de la Patagonia*, publicado en 1894².

LOS PALACIOS DE “ALMAFUERTE”

JUAN CRUZ JAIME

Diversas familias de apellido Palacios hubo en el Buenos Aires del siglo XIX. Sobre la del famoso político socialista Alfredo Palacios se ocupó hace más de veinte años Diego Herrera Vegas. En esta oportunidad nos centraremos en la de Fray José Joaquín Palacios, sacerdote, tutor en su niñez del futuro presidente del Paraguay Francisco Solano López, y de Pedro Bonifacio Palacios, escritor de nota, cuya casa en La Plata es hoy un museo a su memoria; en su libro “La hora trágica” el poeta relata su difícil niñez pues al quedar huérfano de madre a los cinco años es llevado a vivir con su abuela paterna en el barrio del Socorro ya que su padre mantenía una vida desordenada en el pueblo de Navarro, donde oficiaba de curandero.

- I. ILDEFONSO PALACIOS, casó con TERESA MENDEZ, padres de:
- II. D. ILDEFONSO MATEO PALACIOS, nació en la feligresía de San Pedro de Ramallosa, Tuy, Galicia, se avecindó en Buenos Aires a fines del siglo XVIII, donde casó el 08.01.1791 (LM/498) con Da. JUANA MARIA DEL ROSARIO COS, bautizada en Buenos Aires, h.l. Francisco Cos, gaditano, y María Prudencia Romero, porteña, desp. BA 17.04.1768 (LM), n.m. Juan Romero y Petrona Aguirre. Ildefonso testó el 14.10.1803 (Reg. 6/609). Supo tener varios terrenos en Buenos Aires, uno de ellos, posteriormente formaría parte de la Quinta de Palermo, de Juan Manuel de Rosas¹. Padres de:

LOS ANTEPASADOS DE D^a JUANA DELGADO DE ESPI- NOZA DE CABRAL DE MELO Y ALPOÍN

MIGUEL FERNANDO GONZÁLEZ AZCOAGA

El presente trabajo contiene información histórico-genealógica incluida en nuestro último libro “Memorias de Casagrande” y conforma, como las investigaciones anteriormente publicadas en los Boletines del Instituto Correntino de Ciencias Genealógicas (I.C.C.G.), parte importante del mismo. En este caso y en relación de continuidad, se demuestran los entramados parentales que se enlazan con los Cabral de Melo y Alpoín y conforman parte destacada de nuestro patriciado mestizo en el que se incluyen antepasados, de quien esto escribe, señalando, simultáneamente, cuales han sido los puntos de unión que se fusionan con otros de nuestros antepasados y en muchos casos de manera reiterada.

La exposición ha sido posible de redactarse a partir de nuestras investigaciones y los valiosos aportes de otros genealogistas que incluimos por su contribución incuestionable para lograr los objetivos propuestos: demostrar la genealogía de nuestra antepasada, varias veces remota abuela, Da. Juana Delgado de Espinoza.

EVA EMILIA PAZ DE AMADEO CARRANZA
1906-2007

ALDO MARCOS DE COSTA PAZ

Lucía el brillo transparente de sus ojos azules y la elegancia de su espíritu y de su porte singular. Su perfil griego —como el de su tía abuela Manuelita Paz, mujer del coronel José Pío Figueroa Araoz de Lamadrid—, le daba un toque especial, casi sin tiempos.

Hija, nieta y sobrina de próceres de la Nación, *“cuando nació—me decía—, ya habían muerto todos. Soy la hija menor del hijo menor del Coronel Dr. Marcos Paz, así es que cuando era chica no íbamos a comer o a tomar el té sino a los palcos a inaugurar monumentos, descubrir placas y colocar coronas, con el correspondiente toque de silencio, que enmudecía el alma...”*

“Me crié en el Colegio Santa Rosa que había sido fundado por Santa Francisca Javiera Cabrini, la gran misionera que atravesó los mares...”

Me relataba que cuando se produjo el arribo del Gral. José Félix Uriburu a la presidencia, ella con sus hermanos y su padre, don Máximo Paz, ex gobernador de Buenos Aires, observaban el desfile desde lo alto de un balcón. Y éste enfáticamente exclamó: *“¡Esto va a sentar un precedente!”*

Su vida se desenvolvió muchos años en compañía de su hermana Máxima Agustina Paz de la Serna (Mina), hasta que murió. Luego la soledad le fue cruel, especialmente con la partida de su hijo, el Bebe. Seguía a cada uno de su familia que fue multiplicándose.

Ambas me contaban que conservaban en su casa una auténtica pieza histórica: *“...el bastón presidencial de Abuelo (Marcos Paz). Era de ébano y en la empuñadura tenía las iniciales M.P. en brillantes.”*

Entonces resonaba el nombre de su abuela misia Micaela Cascallares de

LA GUÍA MULHALL: DETALLES SOBRE BUENOS AIRES EN 1869

**TRADUCIDO POR ALFONSO BECCAR VARELA DEL “HANDBOOK
OF THE RIVER PLATE”, OBRA EN DOS VOLÚMENES PUBLICADA
EN BUENOS AIRES EN 1869 POR LOS HERMANOS MULHALL**

Reparticiones públicas Parque, Congreso, Capitanía

El Parque, o Parque de Artillería, se ubica en la Plaza Parque y cubre una cuadra entera¹. Fue fundado por el famoso patriota Mariano Moreno, que sirvió como Ministro de Guerra durante la época de la independencia. La colección de cañones es más llamativa por su antigüedad que por su utilidad, siendo su mayoría antiguas piezas españolas de bronce con inscripciones pintorescas como “*Ultima ratio regum*” o “*El Rey Carlos me hizo*”, etc. Los visitantes son admitidos de forma gratuita, y a los extranjeros le causará gracia que no está prohibido fumar. Se dice, sin embargo, que no se almacena pólvora en este lugar. Las balas de cañón se encuentran apiladas en el patio, y los cañones viejos están expuestos a las inclemencias del clima. Algunos de estos, todavía se ven en algunas esquinas de la ciudad. Los depósitos de pólvora se ubican en las afueras de la ciudad, cerca de Palermo. El Parque tiene siete grandes depósitos, y en uno de esos depósitos se almacena un cañón de acero Krupp. Asimismo, existen cinco talleres, un hall de armas, y varias habitaciones para uso de los oficiales y obreros.

La Sala del Congreso, en Plaza de Mayo, fue levantada por el gobierno del Presidente Mitre para el primer Congreso del gobierno cuando éste se mudó a Buenos Aires. Fue inaugurado en mayo de 1864². El frente es pequeño y sin pretensiones. La entrada principal, coronada por el escudo de armas de la nación, la constituyen tres puertas de hierro que abren a un pórtico de már-

VICENTE JOSÉ CASTEX

UNA FIGURA RELEVANTE DEL SIGLO XIX

EDUARDO ALBERTO SADOUS

Recordar a una figura, lamentablemente muy olvidada, que tuvo un papel destacado en los años iniciales de la Patria, resulta muy necesario cuando contemplamos, a dos siglos de aquellos acontecimientos, como la corrupción, el materialismo, la falta de principios han ido degradando a la Argentina en el concierto de las naciones.

Se trata de don Vicente José Castex, nacido en el hogar porteño del Capitán de Milicias Don Francisco Castex, español de ascendencia francesa, y de su esposa doña Paula Delgado y Sánchez de Velazco, entroncada con muy antiguos linajes de Santa María de los Buenos Aires, entre los que podemos mencionar a los Cordovés, Casco de Mendoza, Ruiz de Ocaña, Bermúdez, Gómez de Saravia, Cabral de Melo y muchos otros, contando entre sus antepasados a varios Vecinos Fundadores de Buenos Aires, al Gobernador del Paraguay Domingo Martínez de Irala, al Conquistador del Perú General Don Martín de Almeyda y muchas otras destacadas personalidades.

Don Vicente José Castex fue bautizado en San Isidro el 28 de octubre de 1762 y falleció a los 85 años el 7 de noviembre de 1846. Le cupo entonces desarrollar su vida desde antes de la creación del Virreinato del Río de la Plata hasta los duros años de la dictadura de Juan Manuel de Rosas.

Figura en el padrón de Buenos Aires del año 1778, viviendo con su madre viuda de 36 años, con su hermano menor Alejo, de 14 años y con tres esclavos en la calle de las Torres, hoy Rivadavia. Contaba entonces 16 años.

Desarrolló a lo largo de su prolongada vida una actividad multifacética, que le permitió labrar una importante fortuna, al extremo que en la Lista de

SUSCRIPCIONES

Genealogía Familiar es una publicación trimestral dirigida por el equipo que administra el sitio www.GenealogiaFamiliar.net. Se imprime en Argentina y en España y se distribuye a una lista de suscriptores en todo el mundo. Los números sueltos pueden ser adquiridos por internet también en el mismo sitio.

Suscripción: El formulario de suscripción y las facilidades para el pago electrónico con tarjeta de crédito están disponibles en el sitio www.genealogiafamiliar.net bajo el menú “Revista”.

Tarifas: Estas son las tarifas para aquellos que quieran suscribirse a Genealogía Familiar, para el año en curso (podrán sufrir variación dependiendo del tipo de cambio de las diferentes monedas):

	1 Año	2 Años	Número simple	Número extra
Argentina	U\$ 72	U\$ 132	U\$ 18	U\$ 23,40
España	60 €	110 €	15 €	19,50 €
Resto del Mundo	U\$ 96	U\$ 180	U\$ 18	U\$ 23,40

* Al precio de los números sueltos, ya sean simples o extras, se le añadirán los gastos de envío correspondientes.

Distribución: Genealogía Familiar se distribuye por correo postal en la Argentina, en España y en el resto del mundo. Eventualmente, podrá ser entregada en mano en las ciudades de Buenos Aires y Madrid.

Pago con tarjeta de crédito: Aquellos que usan tarjeta de crédito podrán pagar electrónicamente usando el servicio de PayPal.

Depósito o transferencia bancaria: Se ha habilitado una caja de ahorros en el Banco de Galicia (Argentina) para recibir depósitos de aquellos que quieran pagar el precio de la suscripción para Argentina en el equivalente en pesos. Del mismo modo, existe una cuenta corriente nominada en euros en Bankia (España), para aquellas personas que deseen efectuar su pago de esta manera.

(*) La tasa de cambio utilizada por Genealogía Familiar es la que popularmente se denomina en Argentina como el “dólar blue”, cotizado por el diario La Nación en el día del depósito, o el precio arreglado de antemano con Genealogía Familiar.

Consultas: En caso de dificultades en completar el formulario de suscripción electrónico, o ante cualquier duda en cuanto al precio de la suscripción en pesos, o ante cualquier otra consulta, dirigirse a Alfonso Beccar Varela cuya dirección de mail es abeccar@gmail.com, o a Mariano Vilella y Sánchez Viamonte en el mail temperley@temperley.net.

