



Genealogía Familiar

12



AÑO III - NÚMERO 12

DICIEMBRE DE 2016



Genealogía Familiar

REVISTA TRIMESTRAL
DE
GENEALOGÍA, HISTORIA Y CIENCIAS AFINES

MADRID - BUENOS AIRES

2016



I.S.S.N: 2341-0329

Dep. legal: M-756-2014

© Copyright 2016, Temperley Comercio y Servicios S.L.

Editado por: Temperley Comercio y Servicios S.L.

C/ Siete, 40.

28280 - El Escorial - España.

Todos los derechos reservados. No está permitida la reproducción total o parcial de esta revista, ni su tratamiento informático, ni la transcripción de ninguna forma o por cualquier medio, ya sea electrónico, mecánico, por fotocopia, por registro u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito de los propietarios del copyright.

CONSEJO EDITORIAL

Alfonso Beccar Varela
Mariano Vilella y Sánchez Viamonte
Santiago Castillo Illingworth
Juan José Agrelo

OPINIONES DE LOS ARTÍCULOS. El Consejo Editorial de Genealogía Familiar hace constar que las opiniones emitidas en los trabajos aquí publicados son de exclusiva responsabilidad de sus autores, sin que su publicación signifique que ni el Consejo Editorial ni la compañía editora de esta revista adhieran o compartan los mismos, declinando toda responsabilidad de cuantas afirmaciones puedan hacerse en los artículos publicados.

En esta publicación, los artículos, notas y referencias son insertados gratuitamente.

SUMARIO

LOS ROCCATAGLIATA. por Juan Cruz Jaime.	11
LA CONEXIÓN BELGA. Apuntes sobre los Tonnelier Temperley en la Argentina. por Jorge A. Vilella Tonnelier.	21
TOPAKETAK III. Encuentros de Genealogía e Historia.	203
NORMAS DE PUBLICACIÓN	207
SUSCRIPCIONES	209
LISTA DE SUSCRIPTORES	211
ÍNDICE DE AUTORES Y COLABORADORES	213

LOS ROCCATAGLIATA

JUAN CRUZ JAIME

Diversos miembros de este apellido se han establecido a partir de mediados del siglo XIX en nuestro país. La mayoría de ellos provenían de Santa Margherite Ligure, sobre la costa, o de San Lorenzo de la Costa, frazione de la antedicha Santa Margherite desde 1798.

Nos concentraremos en esta ocasión en tres familias, dos de ellas vinculadas por matrimonio. En primer lugar, veremos a los Roccatagliata que tuvieron una importante tienda textil en el Buenos Aires del 1800, para luego continuar con la rama de quien fuera artífice de la Villa Roccatagliata –emblemático palacio que aun puede apreciarse en el barrio de Coghlan– y de la tradicional confitería El Molino, en la esquina de Callao y Rivadavia, y terminar con la familia del Cavalliere de la Corona italiana D. Andrés Roccatagliata.

Para otras investigaciones queda ver como se entronca otro Andrés Roccatagliata, nacido en Italia en 1873, casado con Catalina Rosso y padres de, entre otros, Héctor Julio Roccatagliata, nacido en Buenos Aires el 9.12.1903 (Balv/354), médico, decano de la facultad de odontología, casado con Lidia Yolanda Cantalupi, y Rodolfo Roccatagliata, nacido en Buenos Aires el 28.3.1899 (Balv./285), padre de los Roccatagliata Bottaro y abuelo de los Roccatagliata Etchart.

LOS ROCCATAGLIATA

- E. AMELIA MARÍA TERESA ROCCATAGLIATA, b. Buenos Aires 06.01.1874 (Piedad)
- F. HERMINIA MARÍA TERESA ROCCATAGLIATA, b. Buenos Aires 01.03.1877 (Piedad)

III.- LUIGGI ROCCATAGLIATA, nació en San Lorenzo della Costa en 1822, casó en San Lorenzo della Costa el 5.8.1849 – dispensada la consang. en 4* - con LUIGGIA PELLERANO, nació en San Lorenzo della Costa en 1827, h.l. Giacomo Pellerano fu Girolamo y María Assunta Ghilardelo di Giusseppe⁶, padres de

- 1. FRANCISCO ROCCATAGLIATA, que sigue en IV.
- 2. SANTIAGO ROCCATAGLIATA, nació en Santa Margherite Ligure en 1861, casó en Buenos Aires el 2.1.1886 (NSraPilar/4) con Clara Carmelino, nació en Buenos Aires en 1865, h.l. Cándido Carmelino y María Pescetto, padres de
 - A. LUIS ROCCATAGLIATA, nació en Buenos Aires el 3.1.1887 (NSPilar/299)
 - B. MARÍA LUISA ROCCATAGLIATA, nació en Buenos Aires en 1891.
 - C. ANDRÉS ROCCATAGLIATA, nació en Buenos Aires el 1.12.1892 (NSPilar/716)
 - D. PAULA ROCCATAGLIATA, nació en Buenos Aires el 29.1.1895 (NSPilar/381), casó en Buenos Aires el 30.3.1935 (San Bernardo) con Vicente Santoro.
 - E. CARLOS ROCCATAGLIATA, nació en Buenos Aires el 5.8.1897 (Balv/477) y murió en 1951, casó en Buenos Aires el 5.12.1918 (San Carlos - consang. 3* con atingencia al 2*) con Elvira María Pinasco, nació en Buenos Aires el 23.10.1900, h.l. Juan Pinasco y María Solimano, con sucesión.
 - F. SANTIAGO RICARDO ROCCATAGLIATA, nació en Buenos Aires el 3.3.1900.
 - G. FRANCISCO ROCCATAGLIATA, nació en Buenos Aires el 19.12.1902 (Balv./345)

LA CONEXIÓN BELGA

APUNTES SOBRE LOS TONNELIER TEMPERLEY EN LA ARGENTINA

JORGE A. VILELLA TONNELIER

*Las cosas podían haber sucedido
de cualquier otra manera y,
sin embargo, sucedieron así.
Miguel Delibes, El Camino (1950).*

[1]

EL TRASPLANTE TONNELIER. DE TOURNAI A BUENOS AIRES

Con el primero, o más antiguo, de apellido *Tonnellier* que tuvimos contacto fue *Adolfo Carlos Emilio Tonnellier*, nacido en Amberes, Bélgica, en 1850, de madre *Cattoir*, también belga pero natural de Namur. Vivió en la Argentina desde 1871 hasta 1930, año de su fallecimiento, y dejó fundada una familia de numerosos miembros y abundantes ramas provenientes de los doce hijos que tuvo con la porteña *Carolina Temperley Knight*. Su compenetración con lo belga fue profunda, y como provenía de una familia perteneciente a la burguesía como entidad social, como institución, es decir a una familia a la que se puede tildar de acomodada a los requerimientos económico-sociales de su entorno, fue siempre un misterio el real, verdadero y auténtico motivo por el cual se trasladó a residir en las tan alejadas costas rioplatenses. Una de las razones esgrimida con mayor insistencia fue que habiendo sido mandado por su padre a

V. FRANÇOIS JOSEPH AUGUSTIN TONNELIER (1781-1864)



Existe un retrato en color de *François Joseph Augustin Tonnelier*, reproducido varias veces en la documentación a la que hemos recurrido para fijar su descendencia y señalar la existencia de sus dieciséis hermanos⁷¹. En lo que nos imaginamos un óleo sobre tela aparece de medio costado, mirando al pintor y apoyado en un fondo sepia claro que destaca el perfil de su figura. La mano izquierda, iluminada y finamente dibujada, sostiene la escopeta de caza de dos caños que apoya en el flanco derecho del cuerpo. Se nos ocurre que va o que vuelve de una mañana de caza.

Hace frío y sus mejillas están coloreadas luego de una caminata larga al aire libre. Tiene la frente despejada, el pelo castaño oscuro algo rizado y peinado hacia atrás. Está afeitado, pero lleva patillas largas y achatadas. Ya no es joven, aunque mantiene su apostura, su capacidad de ser respetado y un gesto de autoridad. La importancia social del retratado no sólo va avalada por el gesto y la prestancia de su figura, sino también por la riqueza de su ropa. El cuello de la camisa blanca le llega hasta el extremo de sus patillas enmarcando los rasgos de la cara, y debajo del mentón y en el pecho luce el moño de la corbata blanca que más de una vez va rodeando el cuello. Se arroja con un gran gabán marrón claro, con aspecto de ser uno de esos acolchados que se usan para andar por el campo, o acaso sea de una fina piel curtida, con la solapa más oscura que el resto, lo suficientemente amplia como para subírsela y abrigarse en caso de mucho frío o llovizna. Podría decirse que el todo transmite el aire de una cierta arrogancia contenida.

Nacido en Tournai el 29 de julio de 1781, FRANÇOIS JOSEPH AUGUSTIN TONNELIER contrajo matrimonio en Namur cuando tenía 27 años, el 1 de mayo de 1809, con ANNE FRANÇOISE CHRISTINE GHISLAINE PIETON, de 19, hija de *François Joseph Pieton* y *Marie Joseph Gerard*, los tres nativos de Namur. Hijos de este matrimonio fueron:



Sello de cera usado por André Albert Joseph Cattoir,
Administrador de los Príncipes de Ligne,
y por su hijo Jean-Jacques Cattoir,
Notario Mayor y Real de Uccle, Beersel y Tourneppe.

Lleva, en un escudo de estilo español, *un gato sentado de perfil, mirando a diestra y sosteniendo un anillo en la pata diestra*. Luce yelmo, rodete y lambrequines, y la cimera podría estar formada por un penacho de cinco plumas de avestruz. En opinión del genealogista René Goffin, que efectuó esta comunicación por carta dirigida el 26 de junio de 1930 a Fernand Marie Cattoir, tío carnal de nuestro corresponsal Francis Cattoir, no parece posible que cierta obra de buril en el campo del escudo estuviese destinada a representar el oro, ni suponer que el grabador que haya cincelado este sello tuviera la intención de describir metales.

¿Cuáles son en la actualidad las armas con las que se distinguen, o de las cuales existe una presencia en la familia *bruxelloise*? Ante el planteo de la pregunta, Francis Cattoir nos ha expresado claramente que nada podría decirnos

TOPAKETAK III¹

ENCUENTROS DE GENEALOGÍA E HISTORIA
BAYONA (FRANCLIA), OCTUBRE DE 2016

El pasado 8 de octubre se desarrolló en Bayona, Francia, el evento genealógico “*Topaketak III – Encuentros de Genealogía e Historia*”, organizado conjuntamente por las asociaciones genealógicas “*Généalogie et Histoire des Familles*” (que celebraba así sus 30 años de existencia) y “*Antzinako – Asociación de genealogía vasca e historia local*” (que celebraba sus primeros 10 años de andadura).

La revista “*Genealogía Familiar*” participó en dicho evento invitada por “*Antzinako*”, cuyos miembros tuvieron la amabilidad de convocarnos para intervenir en el mencionado encuentro histórico-genealógico.

Fue un acontecimiento muy interesante, en el que a las habituales conferencias se unieron una exposición sobre la emigración a la Argentina, otra acerca de las vestimentas vascas de diferentes regiones y épocas, y más de medio centenar de expositores, asociaciones, etc. a los que se acercaron los numerosos asistentes al evento.

Fue muy interesante ver cómo este “*encuentro*”, con un formato muy ameno y desenfadado, muy diferente a los congresos y conferencias habituales sobre esta temática, contribuía a convertir la genealogía y la historia en algo muy popular, a la que se acercaban muchísimas personas de todas las edades y con un elevado nivel de conocimientos sobre esta disciplina.

Quienes acudieron pudieron asistir a las interesantísimas conferencias programadas: “*ADN y genealogía*”, a cargo del Dr. Fernando Rendo Fornet, miem-

1 TOPAKETAK es una palabra vasca que significa “encuentro”.

NORMAS DE PUBLICACIÓN

Los trabajos enviados a esta Revista para su publicación deben ser originales de sus respectivos autores y preferiblemente inéditos, siendo aceptados también trabajos ya publicados que por su interés, a juicio del consejo editor, merezcan ser reeditados en *Genealogía Familiar*. En este último caso, los autores han de especificar la publicación en la cual fue editado el trabajo.

Deberán ser enviados en formato electrónico, compatible con el procesador de textos Word. Dado que los textos han de ser manejados con programas de maquetación y enviados a imprenta, es preferible que incluyan el menor número posible de códigos de formato. Las notas se presentarán juntas al final del trabajo.

En un documento Word separado se incluirán el nombre del autor/es del artículo, sus datos profesionales, afiliación institucional, correo electrónico y dirección particular completa y del centro de trabajo.

Para cualquier material gráfico que ilustre el trabajo se han de enviar los ficheros de imagen, preferiblemente en formato TIFF y con una calidad mínima de 300 ppp.

En los originales las mayúsculas deberán ir acentuadas, los años de publicación sin puntuar, los términos latinos y citas textuales deberán escribirse en cursiva y se evitará, en lo posible, el uso de negrita.

Las notas y referencias bibliográficas de cada artículo aparecerán al final del mismo. En el caso de las notas, se numerarán exclusivamente con números arábigos.

Para las referencias bibliográficas, en el caso de citar libros debe aparecer el apellido del autor en mayúsculas, seguido del nombre, en renglón siguiente el título del libro entre comillas, lugar de edición, editor (precedido de dos puntos) y año. En el caso de citar artículos de revistas, se ha de poner el autor en mayúsculas, en renglón siguiente el título del artículo entre comillas, nombre de la revista con número de volumen, lugar, editor (precedido de dos puntos) y año de publicación. Cuando se mencionen varias publicaciones de un mismo autor, no se repetirá el nombre del mismo en cada una de las publica-

ciones mencionadas. Las referencias documentales llevarán el país del archivo en mayúsculas, seguido del nombre completo del archivo, y de la sección, legajo, etc., según sea la ordenación del archivo.

Ejemplo:

CUTOLO, Vicente Osvaldo.

“Nuevo diccionario biográfico argentino”. Buenos Aires: Elche, 1975.

MONTENEGRO, Luis C.

“Los Rubio (de Velasco)”. Genealogía n° 31. Buenos Aires: Instituto Argentino de Ciencias Genealógicas, 2003.

ESPAÑA. Archivo General de Indias. Contratación, 5510, N3, R. 25.

El autor está obligado a citar las fuentes de procedencia de toda documentación gráfica que acompañe a su trabajo. La revista Genealogía Familiar declina toda responsabilidad que pueda derivarse de la infracción de los derechos de propiedad intelectual o comercial.

Los autores son los únicos responsables del contenido de los artículos. Asimismo, la Revista Genealogía Familiar y su compañía editora mantendrán los derechos que la ley establece sobre sus trabajos.

La revista se reserva el derecho de publicar una introducción, aclaración, o estudio crítico sobre cualquier artículo que sea publicado.

La corrección de pruebas se llevará a cabo por el Consejo de Redacción, que podrá ponerse en contacto con el autor en caso de duda o conveniencia de revisión por su parte.

RESEÑAS

El Consejo de Redacción encargará la crítica de cuántas obras historiográficas o genealógicas considere oportunas. La revista agradecerá propuestas de obras, bien mediante el envío del ejemplar o facilitando sus datos editoriales.

SUSCRIPCIONES

Genealogía Familiar es una publicación trimestral dirigida por el equipo que administra el sitio www.GenealogiaFamiliar.net. Se imprime en Argentina y en España y se distribuye a una lista de suscriptores en todo el mundo. Los números sueltos pueden ser adquiridos por internet también en el mismo sitio.

Suscripción: El formulario de suscripción y las facilidades para el pago electrónico con tarjeta de crédito están disponibles en el sitio www.genealogiafamiliar.net bajo el menú “Revista”.

Tarifas: Estas son las tarifas para aquellos que quieran suscribirse a Genealogía Familiar, para el año en curso (podrán sufrir variación dependiendo del tipo de cambio de las diferentes monedas):

	1 Año	2 Años	Número simple	Número extra
Argentina	U\$ 64	U\$ 117	U\$ 16	U\$ 20,50
España	60 €	110 €	15 €	19,50 €
Resto del Mundo	U\$ 88	U\$ 152	U\$ 16	U\$ 20,50

* Al precio de los números sueltos, ya sean simples o extras, se le añadirán los gastos de envío correspondientes.

Distribución: Genealogía Familiar se distribuye por correo postal en la Argentina, en España y en el resto del mundo. Eventualmente, podrá ser entregada en mano en las ciudades de Buenos Aires y Madrid.

Pago con tarjeta de crédito: Aquellos que usan tarjeta de crédito podrán pagar electrónicamente usando el servicio de PayPal.

Depósito o transferencia bancaria: Se ha habilitado una caja de ahorros en el Banco de Galicia (Argentina) para recibir depósitos de aquellos que quieran pagar el precio de la suscripción para Argentina en el equivalente en pesos. Del mismo modo, existe una cuenta corriente nominada en euros en Bankia (España), para aquellas personas que deseen efectuar su pago de esta manera.

(*) La tasa de cambio utilizada por Genealogía Familiar es la del dólar oficial, cotizado por el diario La Nación en el día del depósito, o el precio arreglado de antemano con Genealogía Familiar.

Consultas: En caso de dificultades en completar el formulario de suscripción electrónico, o ante cualquier duda en cuanto al precio de la suscripción en pesos, o ante cualquier otra consulta, dirigirse a Alfonso Beccar Varela cuya dirección de mail es alfonso.beccarvarela@genealogiafamiliar.net, o a Mariano Vilella y Sánchez Viamonte en el mail temperley@temperley.net.

LISTA DE SUSCRIPTORES

ARGENTINA

Acuña, Josefina. Catamarca.
Agrelo, Juan José. Buenos Aires.
Alonso, Sebastián. Rosario, Santa Fe.
Amadeo, María Josefina. Buenos Aires.
Aubone, Marcelo. San Isidro, Buenos Aires.
Ayllón, Manuel. Buenos Aires.
Berisso Maffei, Ricardo Alfredo. Salta.
Castagnino, Juan Bautista. Rosario. Santa Fe.
Castaños Zemborain, Víctor. Beccar, Buenos Aires.
Castellanos Murga, Adolfo. Yerba Buena, Tucumán.
Castillo Illingworth, Santiago. Buenos Aires.
Comolli Rodríguez, Luis María. Villa Ramallo, Buenos Aires.
Cornejo Torino, Oscar. Salta.
Castro Paz, Aldo Marcos de. Mar del Plata, Buenos Aires.
Diana Bunge, Carlos Ernesto. Córdoba.
Díaz Zavala, Rodolfo. Tres Arroyos, Buenos Aires.
Elissalde, Roberto. Buenos Aires.
Escudé, Carlos. Buenos Aires.
Ferreyra, Eduardo. Córdoba.
González Azcoaga, Miguel Fernando. Corrientes.
Heguy, Verónica. Buenos Aires.
Ibarguren, Estela. Buenos Aires.
Jockey Club Argentino. Buenos Aires.
Medrano Balcarce, Juan Manuel. Buenos Aires.
Pernigotti Olmedo Santillán, Pedro Alberto. Santiago del Estero.
Pertiné, Julio Jorge. Buenos Aires.
Pizarro Muller, Juan Carlos. San Juan.
Posse, Luis. Buenos Aires.
Schindler, Octavio. Buenos Aires.
Soler, Alfredo. Salta.
Stilman, Gabriel. Buenos Aires.
Terrera, Guillermo Alfredo. Gral. Belgrano, Buenos Aires.
Torres Estrada, Delia. Buenos Aires
Uranga, Alejandro. Buenos Aires.
Vera Galíndez, Raúl Enrique. Sta. Rosa, Catamarca.
Zervino, Santiago José. Buenos Aires.

BOLIVIA

Suárez Medeiros, José Carlos. Santa Cruz de la Sierra.

CANADÁ

Palacios Hardy, Alberto. Ottawa.

ESTADOS UNIDOS

Beccar Varela, Alfonso. Oregón.

Martelli, Francisco. California.

Tour d'Auvergne Lauraguais, Eduardo de la. Boca Ratón, Florida.

Vega de la Llosa, Patricia. Illinois.

ESPAÑA

Murúa, Itziar. Santurce. Vizcaya.

Vega Junquera, Pablo. Madrid.

Vilella y Sánchez Viamonte, Mariano. Madrid.

Vilella Tonnelier, Jorge Adolfo. Madrid.

FRANCIA

Vilella y Sánchez Viamonte, Felipe. París.

ITALIA

Cornet, Fernando María. Sassari.

ÍNDICE DE AUTORES Y COLABORADORES

- Agrelo, Juan José.
El baile inaugural. #4
- Alonso, Sebastián.
Álvarez de la Vega. #6
- Álvarez Herrera, Marcelo.
Álvarez de la Vega. #6
- Aubone Iburguren, Marcelo.
La familia Mansilla y una ascendencia "trucha". #4
Laprida. #10
Schindler. #11
- Bayá Casal y Oyuela, Jorge.
Los Leguizamón de Catamarca. #2
- Beccar Varela, Alfonso.
La Guía Mulhall. #1, #3, #5, #7, #9.
- Beccar Varela, Cosme.
Recuerdos del Buenos Aires de mi infancia. #2
- Brambilla, Luciano.
Rodolfo S. Domínguez. #9
- Castro Paz, Aldo Marcos de.
Eva Emilia Paz de Amadeo Carranza (1906-2007) #5
Los Castro Ramos y Quiñones. #8
Antonio Sáenz y José Valentín Gómez Cueli. #10
Santiago del Estero, cuna de la mujer fuerte María Antonia de Paz y Figueroa. #11
- Chirico, Gabriel Darío.
Genealogía de la familia Derqui. #1
Familia López. #3
Familia Pellegrini. #6
Genealogía de la familia Urquiza. #8
- Colimodio, Roberto A.
Doña Bienvenida Palacios de Roldán, #3
- Cornet, Fernando María.
SantaTeresa de Jesús en familia. Notas de genealogía y espiritualidad, #7

- Díaz Bialet, Alejandra Isabel.
Carlos M^a de Alvear y sus relaciones con el periódico "El Revisor" de Nueva York y "La Patria" de Nueva Orleans. #6
- Domínguez, Luis L.
Florencio Varela. #9
- Elissalde, Roberto L.
Las invasiones británicas de 1806 y 1807 a través de los protocolos notariales porteños.
#4
- Escudé, Carlos.
Los "Avellaneda ignotos" y sus parientes Ruiz Huidobro. #11
- Espel Polisen, Juan Ignacio.
José María Urien. #4
- Fos Medina, Juan Bautista.
Ismael Jaren. Figura destacada de San Fernando. #8
- Funes, Gregorio.
Bosquejo de nuestra revolución. #10
- Giménez Zapiola, Esteban.
Los Goñi Coll y Pando Goñi. #9
- González Azcoaga, Miguel Fernando.
Los antepasados de D^a Juana Delgado de Espinoza. #5
- Heredia Gayán, Alberto Martín.
Descendencia de D. Claudio Stegmann Köphen, #3
- Ibarguren, Carlos Federico.
Juan Gregorio Bazán y su linaje. #1
Hernán Mexía Mirabal. #6
Patricio Lynch. #9
- Ibarguren Uriburu, Carlos P.
El espíritu y la cultura hispánica en la expresión popular argentina. #4
- Ibarra, Damián.
Rodolfo S. Domínguez. #9
- Jaime, Juan Cruz.
Los Palacios de "Almafuerte". #5
Los Vasquez. #11
Los Roccatagliata. #12
- Leiva, Alberto David.
Imagen de la Virgen fundadora de Rosario, #3
- Lewis, Stephen.
¿Cuántos antepasados tiene usted? #6

- Liniers, Santiago de.
Victoria sobre ingleses. #10
- Martín Moncada, Pablo M^a.
Genealogía e historia del linaje Terán, de Tarifa, #3
- Milberg, Alejandro S.
Thomas Lloyd Halsey, cónsul estadounidense en Buenos Aires y sus hijas porteñas. #9
- Pérez Calvo, Lucio R.
Los Collins de Buenos Aires. #2
Galeses en la Argentina: Los Morgan. #5
- Pernigotti Olmedo Santillán, Pedro A.
Vecinos de las ciudades de Santiago del Estero y de San Miguel de Tucumán de 1574 a 1650. #11
- Pertiné, Julio Jorge.
Don Pedro Botet y Gros. #8
- Posse Posse, José María.
Bernabé Aráoz, apuntes para su biografía. #1
- Sadous, Eduardo Alberto.
Los Duffy. #1
Vicente José Castex. Una figura relevante del s.XIX. #5
- Sánchez Viamonte, Carlos.
A la lata, al latero... #6
La Revolución de Mayo. #10
- Schindler, Octavio.
Guillermo Schindler. Un caballero teutón. #9
- Solivérez, Carlos Eduardo.
Introducción a la genealogía genética y travesía prehistórica del clado ibérico R1b1a2. #2
- Stilman, Gabriel.
La genealogía como derecho. #1
- Suárez Medeiros, José Carlos.
Mis antepasados portugueses. #7
Pitantorilla y sus ilustres propietarios. #9
Urriolagoitia. #12
- Terán, Justino.
Los Prebisch. 115 años. Su historia y descendencia. #6
- Vega Junquera, Pablo.
Genealogía de Don Pelayo. #4
Genealogía de Pedro de Cantabria. #11

Vilella y Sánchez Viamonte, Mariano.

Las tres abuelas de don Marcos José de Larrazábal. #2

El solar de Rozas. #4

El Comercio de Cádiz. Breve reseña de los linajes Bayo y Bacaro. #7

El barrio de Avellaneda en Sopena y el fundador del linaje en el Río de la Plata. #9

Vilella Tonnelier, Jorge A.

El alivio de una fonda de postín. #1

Lo mejor es irse al mazo. #5

El misterio de la moneda hecha al revés. #10

La conexión belga. #12

Zervino, Santiago José.

Ni tanto ni tan poco. #1

